

L'art au coin de la rue

Têtes colorées de musiciens, de clowns, chemins musicaux... Jusqu'au 30 juin, découvrez les installations de l'artiste plasticienne Clotilde Prévost en résidence à Viroflay. Ses œuvres, réalisées en partie avec les élèves des écoles Corot et Arcades, forment un parcours aussi insolite que ludique.

Il se peut que vous croisiez de drôles de personnages à Viroflay, des clowns, des musiciens, des personnages de contes... Durant le mois de juin, les rues seront jalonnées de huit châteaux construits avec 90 cartes géantes, de douze chemins musicaux composés de 150 mobiles et d'une fresque murale. Autant d'œuvres réalisées par Clotilde Prévost avec la collaboration des élèves des écoles primaires de Viroflay, des centres de loisirs, des ateliers d'art, du public de la galerie, de professeurs et du compositeur Benjamin Morando.

Clotilde Prévost, formée à l'école d'art de Cergy-Pontoise et aux Beaux-arts de Paris, travaille la sculpture, le volume, la peinture, la photographie et la scénographie. En résidence artistique à Viroflay depuis octobre dernier, elle a participé activement à la thématique de la saison culturelle « Familles d'artistes ». Elle a notamment invité plusieurs membres de sa famille et amis, tous artistes dessinateurs, photographes, cinéastes ou musiciens, à exposer à ses côtés à la galerie A l'Écu de France, en décembre et en avril. Pour son parcours ludique hors les murs, Clotilde Prévost a impliqué les Viroflaysiens à participer à la

création de ses œuvres inspirées de la thématique « Familles d'artistes ».

Dans les écoles, les ateliers ou à l'Écu de France, petits et grands ont pu laisser libre cours à leur imagination pour représenter « leur » famille d'artistes sur des cartes géantes ou de grands disques et former un jeu de carte géant de 7 familles. Vous pourrez ainsi vous amuser à retrouver tous les membres de ces incroyables tribus (cirque, fantastique, musique, BD, portraits, silhouettes, vues aériennes et conte).

Pour l'élaboration d'itinéraires musicaux, l'artiste a travaillé avec les élèves de l'école des Arcades, le compositeur Benjamin Morando en résidence au conservatoire et Danièle Benoit, professeur de musique. Clotilde et les élèves se sont amusés à créer des parcours parsemés de disques différemment colorés en partant du principe qu'une couleur représente une note de musique.

Jusqu'au 17 juin, ces créations collectives s'installeront petit à petit aux quatre coins de la ville, du conservatoire, à l'Écu de France, en passant par la mairie, la gare Rive droite et jusqu'à l'école Aulnette.



Parcours dans la ville

Du 18 au 30 juin

Les œuvres Clotilde Prévost sont installées dans la ville au début du mois de juin et seront au complet pour la Fête de la ville le 18 juin et ce jusqu'au 30 juin. Retrouvez-les en suivant le plan ci-joint.

Inauguration du chemin musical et du château de cartes

Samedi 11 juin à 12h. Jardin de la mairie. Avec les élèves de l'école Corot. Mise en musique par Benjamin Morando.





L'artiste Clotilde Prévost entourée de ses œuvres qui constituent les mobiles exposés dans les rues

Trois questions à Clotilde Prévost,

Vous avez travaillé d'octobre à juin à Viroflay, dans le cadre d'une résidence d'artistes, sur la thématique « Familles d'artistes ». Qu'est-ce qui vous a intéressé dans ce projet ?

J'ai trouvé le thème très intéressant. Cela a été l'occasion d'un retour aux sources et de m'interroger sur ma vocation d'artiste. J'ai bien sûr été influencée par mon histoire familiale. Mon père est photographe, ma mère écrivain et ses propres parents n'ont jamais voulu qu'elle fasse les Beaux-arts, tandis que j'ai moi-même étudié aux Beaux-arts de Paris.

En juin, on retrouve un peu partout dans la ville vos installations, dont certaines réalisées avec les enfants...

J'ai animé tout au long de l'année huit ateliers avec les élèves des écoles Corot et des Arcades. Nous avons travaillé sur des projets de mobiles et sur des cartes à jouer très grand format en faisant le lien avec les projets scolaires. Des classes de l'école Corot, par exemple, étudiaient Les Fables de la Fontaine. Je leur ai proposé de réaliser des animaux sur des cartes à jouer. Avec l'école des Arcades, nous avons créé sur le thème du cirque. J'ai aussi travaillé avec le professeur de musique Danièle Benoît et le compositeur Benjamin Morando pour élaborer des parcours inspirés du solfège, ainsi qu'avec la plasticienne Marie-Rose Lortet. Des ateliers de la ville, comme celui de la bande dessinée de l'Écu de France ont repris la thématique « Familles d'artistes » et samedi 21 mai, un atelier sur le parvis de la bibliothèque était ouvert à tous.

Des moments forts ?

L'exposition dans le cadre de « Familles d'artistes » à l'Écu de France en avril. L'accrochage des œuvres dans les rues en juin est également un moment important. Les enfants étaient ravis. Ils ont pu travailler avec des techniques et sur des supports inhabituels pour eux. Ils étaient réceptifs et posaient des questions pertinentes. Et puis j'ai apprécié le « travail en nombre » : une petite création réalisée par tous les élèves d'une classe donne tout de suite quelque chose de vraiment intéressant.

La musique prend des couleurs

Le compositeur Benjamin Morando a également effectué une résidence d'artistes d'octobre à juin à Viroflay. Les professeurs et élèves du conservatoire ont ainsi pu bénéficier de ses multiples interventions. Les 19, 20 et 21 mai, Benjamin Morando a donné un concert de musique électronique « Fee-sons » avec les élèves. Jusqu'au 30 juin, vous pourrez découvrir dans la ville douze chemins musicaux, réalisés en collaboration avec Benjamin Morando, qui fonctionnent comme des solfèges de couleurs.

