

3^{ème} édition

Dans le cadre de l'événement du Conseil Général
Balades en Yvelines

Une promenade artistique
le long des berges de la Seine

du 16 juin au 16 septembre 2012

**MEULAN-en-Yvelines et LES
MUREAUX**



Yvelines
Conseil général



Les
Mureaux
Notre ville a du talent

www.lesmureaux.fr

UN RENDEZ-VOUS D'ART CONTEMPORAIN A 40 MIN DE PARIS

Prenons l'art ! un pari à gagner

Celui d'installer pendant 3 mois, l'art contemporain à ciel ouvert sur 800 m de berges, accessibles librement et reliées par des ponts entre Meulan-en-Yvelines et Les Mureaux.

En 2011, le temps d'un week-end de septembre, plus de **10 000 visiteurs** ont découvert et apprécié les **200 œuvres d'art** exposées par **20 artistes** sur le parcours des deux rives de la Seine.

Prenons l'art ! c'est le pari de sortir l'art contemporain des musées pour aller à la rencontre des habitants avec des artistes et des œuvres d'art qui investissent la nature et le paysage reliant deux territoires avec la Seine en partage, favorisant ainsi l'appropriation de l'art par tous les publics.



Michel DELHAYE

Prenons l'art ! une manifestation culturelle et ludique pour tous



Michel ARNAULT

- Une promenade d'art contemporain, des œuvres d'artistes exposées et des artistes en résidence.
- Un programme d'actions culturelles : des débats animés par des spécialistes de l'art ou des artistes, des projections de films, des promenades contées par des compagnies de théâtre, une petite histoire de l'art et des ateliers de pratiques artistiques pour tous les âges.



Clothilde PREVOST

Un parcours qui permet de **prendre l'air en famille** et de découvrir dans des lieux de rêve, des œuvres parfois déroutantes, souvent ludiques.

***Prenons l'art !* une identité territoriale qui se construit**

Créée en 2010, *Prenons l'art !* est organisée en 2012 en partenariat avec le Conseil Général des Yvelines, dans le cadre de ***Balades en Yvelines, promenade artistique et touristique*** qui propose aux visiteurs une dizaine de parcours en plein air, dédiés à l'art contemporain aux quatre coins du département. Les *Balades* ont le soutien de la critique d'art, journaliste et auteur de l'ouvrage *L'art contemporain, mode d'emploi*, **Elisabeth Couturier** qui a eu un véritable coup de cœur pour cette manifestation. Pendant l'événement *Prenons l'art !* une navette fluviale reliera par la Seine, Andrésey, organisatrice de la manifestation *Sculptures en l'Île*, à **notre territoire** et permettra de découvrir le fleuve et ses rives.



Joe Big-Big GHATTABA



Ludovic MENESSON

Les deux communes, Les Mureaux et Meulan-en-Yvelines, animées d'une volonté créatrice et artistique, organisent des événements culturels sur leurs rives respectives depuis 1987. Ainsi, elles se sont associées en 2010 pour créer une manifestation commune *Prenons l'art !*, exposition d'art contemporain et concours d'arts visuels ouvert aux amateurs et aux professionnels. L'identité de cette manifestation s'est tout naturellement tournée vers le concept ***nature/culture***.

De nombreux artistes invités issus de la région ont souhaité créer une oeuvre spécifique en harmonie avec la nature et le paysage.



Anne BROCHOT

LA LIGNE ARTISTIQUE

Des artistes et des oeuvres

La ligne artistique de l'événement s'appuie sur la propension des artistes à **questionner** et à **réinventer le monde** par leurs facultés imaginaires et créatives.

Ils pourront être amenés à créer une **œuvre participative** avec la population, dans le cadre d'actions de sensibilisation ou de résidence d'artistes.

Le jury a sélectionné des œuvres :



Elena PARUCHEVA

- **Mutantes**, permettant aux habitants d'être acteur, de faire partie intégrante de l'œuvre, où chaque geste peut la modifier indéfiniment
- **Monumentales**, utilisant des matériaux de récupération, de véritables fresques de mémoires urbaines
- **Aquatiques**, accédant ainsi à l'univers liquide, où l'œuvre créée peut-être immergée, submergée, ou « jetée à l'eau »
- **Multimédias**, confrontant notre territoire réel aux territoires virtuels, véritable laboratoire d'expérimentations artistiques
- **Nocturnes**, exploitant d'autres sens, modifiant les champs de perception, faisant appel à l'imagination

Un concept d'éducation artistique



Cette action, à dimension pédagogique, contribue à atteindre notre objectif qui consiste à rendre l'Art contemporain accessible aux habitants en les « surprenant » dans des espaces naturels inhabituels. En découvrant les oeuvres sur les berges, les promeneurs portent **un autre regard** sur la nature, sur l'œuvre bien sûr mais aussi sur le paysage qui en est l'écrin révélant ainsi les richesses humaines, naturelles et culturelles de notre environnement.

Une signalétique permet de décrire l'oeuvre et d'expliquer la démarche de l'artiste. Libre au passant interpellé de s'interroger, de se laisser émouvoir et d'entamer une réflexion sur l'art et l'environnement.

Sur le plan du développement culturel, les villes des Mureaux et de Meulan-en-Yvelines ont souhaité mettre en valeur le travail effectué par les enfants et jeunes du territoire, à travers des ateliers artistiques, accompagnées par des artistes plasticiens et photographes. Ce travail d'action culturelle s'inscrit dans une démarche de médiation visant à **favoriser l'accès à la culture pour tous**.

Prenons l'art ! est au cœur du développement culturel, un projet en prise directe avec les habitants des deux rives. Ce sont des ateliers artistiques menés tout au long de l'année avec le Bureau d'information jeunesse (BIJ), le club citoyen, les accueils de loisirs et les espaces de quartiers, les écoles primaires, les jeunes fréquentant la médiathèque.

LES ARTISTES EN RESIDENCE

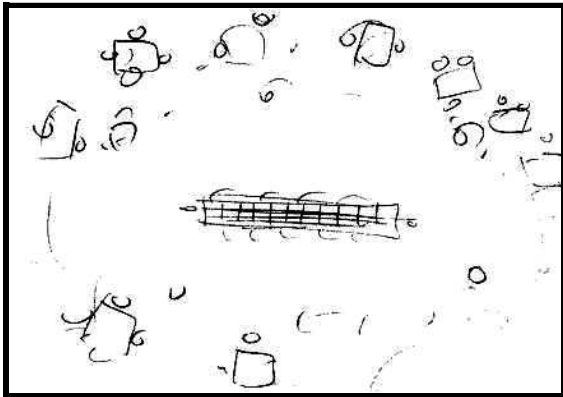
Une résidence d'artiste correspond à un **projet artistique et culturel** qui met à la disposition d'un artiste un lieu de travail, un logement, une assistance technique et une aide financière. L'artiste est ainsi invité à déplacer son lieu de création et à continuer son projet en confrontant les contraintes de ce nouveau site.

La ville des Mureaux accueille des résidences d'artistes !

Toute expérience de « Résidence » implique le développement d'une dimension d'accueil et la construction réciproque d'un lien entre les habitants et l'artiste.

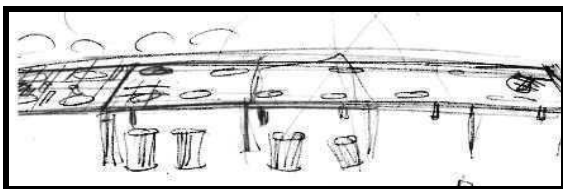
En accord avec l'artiste, le site d'accueil de la résidence, organise des circonstances de rencontres et de découverte, des moments d'échanges et de participations.

Françoise SCHEIN (Paris)

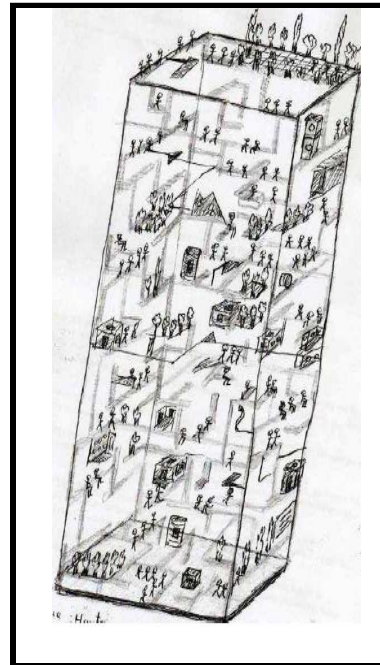


Création d'une table « banquet » présentée sous la forme de l'agora.

Peintures sur des carreaux de céramique d'un service de vaisselle, verres et couverts, serviettes, sel poivre, par Françoise SHEIN et les « artistes-habitants »



Stéphane ROZAND (Argenteuil)



Réalisation d'une sculpture représentant la ville de demain, totalement revue et corrigée, construite verticalement où tous les espaces de vie et de travail y sont présents et accessibles

Michel ARNAULT (Meulan en Yvelines)

Le projet repose sur le principe de la rencontre entre l'œuvre en volume et l'œuvre audio-visuelle, en intégrant l'installation « plexi peints » comme élément dans la projection.

Le duo art-thérapeute et musicothérapeute souhaite dépasser la notion de limite de l'œuvre en lui offrant un visuel plus large.



QUELQUES ARTISTES INVITÉS

En invitant **des artistes de renommée internationale et régionale**, mais aussi de nombreux représentants de **la jeune création française**, il s'agit d'encourager une discipline artistique ancrée dans notre temps.



POLSKA (Paris)

*La fragilité de ses oeuvres est le
coeur de son travail*



Didier LEMAIRE (Montfort-Lamaury)

Mise en scène poétique de la nature



Alain JACOMY (Senantes)

*La légèreté de ses œuvres fait de son travail
une œuvre éphémère*



WOODY (Argenteuil)

Un artiste du Land art



Etienne FLEURY

(Caen)

La matière et la couleur



Isa BOURLAND

(Paris)

*Entre figuration
et abstraction*

UNE COMMUNICATION PARTENARIALE



La communication départementale sera prise en charge par le Conseil Général des Yvelines qui développe sa communication sur son site internet (www.baladesenyvelines.fr) et sur Facebook, sur des supports papier (affiches, flyers, brochures de médiation) et à partir d'une vaste campagne d'affichage dans les gares et sur les bus ainsi que des insertions publicitaires et relations de presse, tant yvelinoises que régionales.



A l'échelle des deux communes un plan de communication régional conséquent en relation avec la presse locale est également mis en place, tant en amont que pendant la manifestation :

- **banderoles** placées sur la gare des Mureaux et les Mairies des deux communes / **affiches** de 8m2 / affiches dans les abris de bus et sur les panneaux municipaux et les vitrines des commerçants / **flyers** / **insertions dans la presse** / **autocollants** sur les véhicules

- 2000 **programmes** présentant la manifestation, la biographie des artistes, les photos des œuvres, le plan du parcours et les informations pratiques ainsi que les partenaires et leur logos. Ces programmes seront distribués sur un bassin de population de 60 000 habitants, dans les lieux d'accueil des deux communes tant en ville que sur les berges de la Seine

- les **sites internet** des communes et des sites dédiés aux Arts Plastiques seront renseignés tels Art Paris, Land Art, Maison des artistes, Art Contemporain...

- **cartels** décrivant l'œuvre artistique en termes techniques : nom de l'artiste, nom de l'œuvre, dimensions, année, collection particulière, matériaux / panneaux explicatifs des artistes

- enfin **le pont** reliant les deux communes sera habillé aux couleurs de *Prenons l'art !*: orange, jaune et rose.

UN PARTENARIAT DEVELOPPÉ

En 2011, *Prenons l'art !* était associé pour développer ses actions avec des partenaires dans les deux communes : centres de loisirs, maisons de quartier, crèches, collèges et lycées ainsi que le Centre Hospitalier Intercommunal de Meulan Les Mureaux.



En 2012, pour sa troisième édition *Prenons l'art !* prend de l'ampleur en intégrant *Balades en Yvelines*, manifestation orchestrée par le Conseil Général des Yvelines.