

Clotilde Prévost
« *De l'autre côté de la cour* »

**Vache Bouchons-Vache Stars emballée-Veau Stars,
créations en hommage à Alain Quemper**

À travers le regard d'une artiste, la vache, animal populaire par excellence, symbole universel de création, de naissance et de renouveau, est le support de détournement d'objets et d'images en résonance avec notre patrimoine. Vaches et Veaux sont élaborés à partir de matériaux de récupération et de construction pour réaliser un collage en 3 dimensions.

" Toute mon enfance, j'ai passé mes vacances dans le Lot, près de Cajarc, où habitaient mes grands-parents. L'été, nous allions à la foire aux bestiaux. Nanou, la fille de Mme Coudert gardait les vaches dans le pré derrière la maison.

La foire, la ferme, les paysans : ce monde m'a profondément inspirée. Je réalisais interview, photos, séquences filmées que je rapportais et exposais aussi à l'école.

Aujourd'hui, c'est avec mon regard d'artiste que je renoue avec notre passé, à la recherche d'une mémoire collective : réalisant des installations bovines dans des lieux publics, photographiant et filmant ces événements. "

Clotilde Prévost

La relation au patrimoine peut quelquefois confiner au passéisme ou à la nostalgie. L'introduction, apparemment paradoxale au sein du patrimoine, d'artistes pleinement engagés dans les problématiques actuelles est pourtant susceptible de retisser un lien vivant entre le passé et notre époque contemporaine. Mais si l'art éclaire le patrimoine, il convient néanmoins de ne pas l'instrumentaliser : l'art reste irréductible à une mission précise, il s'épanouit par la liberté qu'il incarne.

L'art, par sa force symbolique ou sa capacité à créer des situations alternatives, peut jouer un rôle fécond de transmission, de lien et de projection vers demain.

L'artiste a ici l'opportunité de dépasser la production d'œuvres recluses sur elles mêmes pour créer des situations relationnelles nouvelles : entre les êtres fréquentant l'édifice, mais aussi entre celui-ci et des œuvres.

Pierre Gauthier